

GIANNI PARAMITHIOTTI  
ANDREA ZATTI

**Il bilancio dell'Unione Europea:  
origini, principi ed elementi costitutivi**



PaviaUniversityPress

Il bilancio dell'Unione Europea: origini, principi ed elementi costitutivi /  
Gianni Paramithiotti, Andrea Zatti . - Pavia : Pavia University Press, 2015.  
- VI, 190 p. ; 24 cm

(Didattica e formazione)

ISBN 9788869520082 (brossura)

© Pavia University Press, 2015 – Pavia  
ISBN: 978-88-6952-008-2

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i paesi.

La fotocoproduzione per uso personale è consentita nei limiti e con le modalità previste dalla legislazione vigente.

L'autore e l'editore sono a disposizione degli aventi diritto, con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle immagini.

In copertina: *In equilibrio*, elaborazione di una immagine di George Hodan

Prima edizione: ottobre 2015

Publicato da: Pavia University Press – Edizioni dell'Università degli Studi di Pavia  
Via Luino, 12 – 27100 Pavia  
<<http://www.paviauniversitypress.it>>

Stampato da: Digitalandcopy S.a.s., Segrate (MI)  
*Printed in Italy*

# Sommario

## **Capitolo 1. La redistribuzione delle funzioni e delle responsabilità di spesa in un governo multilivello**

1.1. Introduzione .....	1
1.2. Funzione di stabilizzazione .....	2
1.3. Funzione di redistribuzione .....	5
1.4. Funzione di allocazione .....	7
1.5. Conclusioni .....	10

## **Capitolo 2. Origini e tappe fondamentali**

2.1. Premessa .....	13
2.2. Origini e sviluppo del quadro finanziario comunitario .....	14
2.3. La svolta del 1988 e il ruolo delle Prospettive finanziarie .....	18
2.4. Il primo pacchetto Delors 1988-1992 .....	20
2.5. Il secondo pacchetto Delors 1993-1999 .....	23
2.6. L'Agenda 2000 e le Prospettive finanziarie 2000-2006 .....	26
2.7. Le Prospettive finanziarie 2007-2013 .....	32
2.8. Il Quadro finanziario pluriennale 2014-2020 .....	36

## **Capitolo 3. Principi generali, aspetti definitivi e procedurali**

3.1. I principi fondamentali .....	43
3.2. Spese obbligatorie e spese non obbligatorie .....	50
3.3. Le procedure .....	52

## **Capitolo 4. Evoluzione quantitativa e composizione delle spese**

4.1. La dimensione quantitativa .....	59
4.2. Il quadro delle spese .....	62
4.2.1. Spesa agricola .....	62
4.2.2. Azioni strutturali e politica di coesione .....	77
4.2.3. Politiche interne .....	85
4.2.4. Azioni esterne .....	91
4.2.5. Amministrazione .....	95
4.2.6. Riserve .....	95

4.2.7. Aiuti di preadesione e fondi a disposizione per l'allargamento .....	95
4.2.8. Fondo di solidarietà e Fondo di adeguamento alla globalizzazione .....	96
4.2.9. Fondi fuori bilancio.....	97
4.2.10. Le operazioni di assunzione ed erogazione di prestiti .....	99
<b>Capitolo 5. I Quadri finanziari 2007-2013 e 2014-2020: un approfondimento</b>	
5.1. Le Prospettive finanziarie 2007-2013 .....	101
5.1.1. La fase preparatoria e di approvazione .....	101
5.1.2. I contenuti .....	105
5.2. Il Quadro finanziario pluriennale 2014-2020.....	124
5.2.1. Obiettivi e processo di approvazione.....	124
5.2.2. Articolazione interna .....	129
<b>Capitolo 6. Le entrate del bilancio europeo e il sistema delle risorse proprie</b>	
6.1. Origini e componenti principali .....	137
6.2. Gli squilibri di bilancio e la correzione britannica.....	144
6.3. Le risorse proprie: analisi e valutazione .....	152
6.4. Scenari futuri e possibili evoluzioni .....	167
6.5. Conclusioni .....	182
<b>Bibliografia</b> .....	187
<b>Abstract in English</b> .....	189

## **The European Union Budget: origins, principles and constituent elements**

*Gianni Paramithiotti, Andrea Zatti*

### **Abstract**

The European Union Budget is an essential component of its economic and institutional system. It possesses relevance and analytical interest concerning both the juridical-formal aspect and the economic-administrative one. Concerning the first aspect, it represents the official document that every year authorizes the financing of different European activities: through its ratification the European Parliament and the European Council authorize the Commission to spend and to collect the necessary financial resources. Moreover, through the final endorsement, they approve ex post its conduct, ratifying the formal accuracy. Concerning the second aspect, the quali-quantitative composition of the European Budget is strictly connected to the fulfillment of the Union fundamental tasks and of the political and economic priorities. Thus the Budget becomes an operational instrument to support the evolution of the supranational system through the direct spending policies. The European budget possesses also a political meaning: it not only evolved with the integration process, representing an indicator of its deepening degree and health condition, but it represented a negotiation and confrontation field between Member States and European institutions. The determination of its overall volume of resources had to be confronted both with the necessity to find out their correct allocation among MS of the benefits originating from their Union membership and the stress provoked by the pressure to allocate greater responsibilities and financial resources to the European Government, supported by the Parliament and partly by the Commission, and opposed by the Council. Beyond the effective amount of the European financial resources, the opinion of who thinks (Baldwin, Wyplosz, 2005) it is “necessary to know something of the European Budget to understand the EU” seems to be agreed with. The book describes the European Budget structure both from its expenditures and revenues sides. Concerning the expenditure one, after the reference to the fiscal federalism theory, necessary to justify the supranational Government action, and to the historical process explaining its birth and development in the European context, the basic principles, distinguishing between compulsory and non compulsory expenses, and procedures are considered. Then expenses quantitative dimension and composition is described, followed by a deep analysis of the main expenses policies and of their recent reforms. The last topic concerns the analysis and comparison of the European Financial Perspectives 2007-2013 and the Multiannual Financial Framework 2014-2020. The revenues side is analyzed at first from the point of view of its historical evolution, with reference also to its imbalances and to the UK rebate, and then the own resources issue is illustrated with a further consideration concerning the different proposal of their future reforms.

**Gianni Paramithiotti** teaches “*The Economics of the European Integration Processes*” in the Department of Political and Social Sciences of the University of Pavia. He has published essays concerning the European integration process and certain European economic policies. Recently he edited the volume “*Servizi ed imprese pubbliche in Europa tra convergenza e sussidiarietà*” (2013).

E-mail: [giovanni.paramithiotti@unipv.it](mailto:giovanni.paramithiotti@unipv.it)

**Andrea Zatti** teaches “*European Public Finance*” in the Department of Political and Social Science of the University of Pavia. He is President of the Romagnosi Foundation of Pavia and Rector of the Cairoli College. He has worked in the research area with APAT, OCSE and CIRIEC on waste and transport issues. He is at present dealing mainly with the use of economic instruments in public policies for environmental protection and urban sustainability.

E-mail: [andrea.zatti@unipv.it](mailto:andrea.zatti@unipv.it)