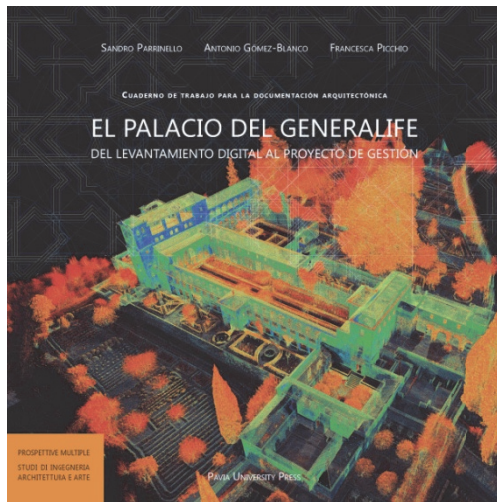


El Palacio del Generalife. Del levantamiento digital al proyecto de gestión

Cuaderno de trabajo para la documentación arquitectónica

a cura di

Sandro Parrinello, Antonio Gómez-Blanco Pontes, Francesca Picchio



ISBN: 978-88-6952-071-6

pp. 224 ed. 2017

Formato: 21 x 21 cm

Prezzo di copertina: 19,00 Euro

Testo in lingua spagnola

Link alla scheda di catalogo:

<http://www.paviauniversitypress.it/catalogo/el-palacio-del-generalife/517>

Il volume è stato pubblicato in occasione della mostra “La documentación arquitectónica del Palacio del Generalife” che si è tenuta presso la ETS - Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell’Università di Granada dall’11 al 31 ottobre 2017, in concomitanza con il 5° Congreso Internacional de documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico ReUSO 2017.

L’esposizione ha riguardato i risultati di un progetto di ricerca promosso dall’Università di Pavia e dall’Università di Granada, in particolare dai Laboratori DAda Lab (Drawing, Architecture DocumentAtion Laboratory dell’Università di Pavia), SMLab (Survey and Modeling LAB of Architectural Heritage dell’Università di Granada) e LS3D (Landscape Survey & Design delle Università di Firenze e Pavia) che in sinergia hanno concentrato la loro attenzione sulle tematiche del rilievo, del recupero e della valorizzazione del patrimonio storico e architettonico, promuovendo lo sviluppo di metodologie specifiche nel settore della documentazione, del disegno e della rappresentazione architettonica.

Sandro Parrinello è professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell’Università di Pavia, dove è responsabile del Laboratorio di ricerca DAda (Drawing and Architecture DocumentAtion). Già Dottore di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo presso l’Università di Firenze, dal 2012 è *visiting professor* presso la Perm National Research Polytechnic University (Russia). Nel 2015 ha ricevuto una laurea *honoris causa* dalla State Academy of Civil Engineering and Architecture di Odessa (Ucraina).

Antonio Gómez-Blanco Pontes è architetto e professore a contratto presso il Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería dell’Università di Granada.

Francesca Picchio è Dottore di Ricerca Europeo in Architettura con una tesi dal titolo *Scomporre e riconfigurare il paesaggio urbano: ambienti virtuali e modelli di analisi per la costituzione di sistemi gestionali*. Attualmente è assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura dell’Università di Pavia e coordinatrice scientifica dei progetti di ricerca promossi dal Laboratorio DAda dell’Università di Pavia e dal Laboratorio congiunto LS3D delle Università di Firenze e Pavia.

Area tematica: Ingegneria civile e architettura

Il volume è pubblicato da Pavia University Press, casa editrice dell’Università degli Studi di Pavia, nella collana ‘Prospettive multiple: studi di ingegneria, architettura e arte’.

Catalogo: <http://www.paviauniversitypress.it/catalogo>

Email: info.unipress@unipv.it