

Anfiteatri e città nella Cisalpina romana (dall'antichità al contemporaneo)

di **Stefano Maggi**

Postfazione di Carlo Berizzi



ISBN: 978-88-6952-066-2
pp. 152 ed. 2017
Formato: 17 x 24 cm
Prezzo di copertina: 20,00 Euro

Link alla scheda di catalogo:

<http://www.paviauniversitypress.it/catalogo/anfiteatri-e-citta-nella-cisalpina-romana/521>

Il tema del paesaggio storico è essenziale nel dibattito contemporaneo sulla città e il suo destino. In questo ambito gli anfiteatri romani dell'Italia settentrionale possono svolgere un ruolo attivo nel superamento dei 'margini', dei limiti intra-urbani e extra-urbani, nella ricomposizione del sistema città/territorio, felicemente declinato in antico, ridotto a fenomeno di *sprawl* urbano oggi.

Un anfiteatro nella sua integrità monumentale, ma anche nel suo stato di rovina o addirittura nel suo essere invisibile, ma non completamente perduto (forma di un isolato, ad esempio), diventa cerniera urbanistica – come era nel mondo romano (tra le sfere di *urbanitas* e *rusticitas*) –, aiuta processi di ricompattamento sociale, evita ghettizzazioni.

Per svolgere queste funzioni esso va conosciuto, tutelato, valorizzato.

Stefano Maggi è professore associato di Archeologia classica presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia. È autore di numerosi saggi, monografie, curatele, tra cui *Le sistemazioni forensi nelle città della Cisalpina romana*, Bruxelles 1999, *La scultura romana dell'Italia settentrionale*, Firenze 2008. È Direttore del Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia Classica e le Tecnologie antiche (CRIDACT) dell'Università di Pavia.

Il volume è pubblicato da Pavia University Press, casa editrice dell'Università degli Studi di Pavia, nella collana 'Monografie scientifiche'.

Area tematica: Scienze dell'antichità, filologico letterarie e storico artistiche – Archeologia classica

Catalogo: <http://www.paviauniversitypress.it/catalogo>

Email: info.unipress@unipv.it